

22.08.2011

Kwartalnik „HERITO. Dziedzictwo, kultura, współczesność”

autor: Magdalena Lenczowska

„HERITO” – kwartalnik ukazujący się w wersji polsko-angielskiej – to nowa inicjatywa Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie. Mamy nadzieję, że stanie się jedynym w swoim rodzaju forum dyskusji o dziedzictwie, kulturze, współczesności i przyszłości. To pismo koncentrujące się wokół zagadnień miejsca i związanej z nim refleksji, przestrzeni i jej znaczeń, geografii wyobraźni i pamięci. Pretekstem do rozważań jest Europa Środkowa, której doświadczenie i kulturowe dylematy są tyleż specyficzne, ile trafiające w sedno współczesnej debaty.

Redaktorem naczelnym jest prof. dr hab. Jacek Purchla, a redaktorem prowadzącym – Łukasz Galusek. Czasopismo wydaje Międzynarodowe Centrum Kultury.

„HERITO” powstało z myślą o osobach aktywnie uczestniczących w kształtowaniu i realizowaniu polityki kulturalnej, poszukujących w tej dziedzinie partnerów strategicznych; ludziach zajmujących się krajową i zagraniczną promocją nowych zjawisk i miejsc; obcokrajowcach poszukujących medium informującego o najważniejszych w regionie wydarzeniach.

„HERITO” jest w całości dwujęzycznym, polsko-angielskim czasopismem poświęconym kulturze i dziedzictwu. Skoncentrowanie na współczesnym wymiarze środkowoeuropejskiej tematyki i brak zagranicznych odpowiedników sprawiają, że kwartalnik ma ambicje stać się ważnym czynnikiem wzmacniania tożsamości regionu, a zarazem narzędziem służącym budowaniu wizerunku Polski. Tytuł, akcentując międzykulturowy dialog w obszarze Europy Środkowej, ma służyć jego dowartościowaniu, zaś współpraca z zagranicznymi autorami umożliwia analizy wykraczające poza polski punkt widzenia.

Struktura pisma zakłada dwie części: temat numeru oraz moduł stałych rubryk poświęcony konkretnym kulturowym praktykom. Składają się na niego wywiady, recenzje wystaw, omówienia książek, prezentacje nowych tendencji w muzealnictwie czy cykl opisujący przemiany europejskich stolic kultury.

Prof. Jacek Purchla redaktor naczelny o „Herito”: „To pismo koncentrujące się wokół zagadnień miejsca i związanej z nim refleksji, przestrzeni i jej znaczeń, geografii wyobraźni i pamięci. Pretekstem do rozważań jest Europa Środkowa, której doświadczenie i kulturowe dylematy są tyleż specyficzne, ile trafiające w sedno współczesnej debaty. Europa Środkowa to świadomy wybór, kwestia naszego światopoglądu, ale i wspólnota doświadczeń – naszych własnych i naszych sąsiadów. »Herito« stanowi kolejny rozdział fascynacji tą wyjątkową częścią Starego Kontynentu, gdzie granice polityczne zmieniały się znacznie szybciej niż granice kulturowe. Europa Środkowa jest naszym losem, a nie terytorium o ściśle wyznaczonych granicach. Jej tożsamość opiera się na sprzecznościach, które często skutkowały kreatywnym napięciem. Materialne i niematerialne owoce tego napięcia są dziś naszym wspólnym dziedzictwem – wytworem wielowiekowych nawarstwień, przenikania się kultur, idei i wartości. Dziedzictwem są także nasza pamięć i tożsamość. Stąd wynika rosnące znaczenie dziedzictwa kulturowego – bo dziedzictwo to wykorzystanie przeszłości do współczesnych celów”.