

25.06.2013

Murale na filarze pod mostem Lwowskim

autor: RzeszowskaMapaKultury

Dzieciak, okulary oraz łyse konie.

Murale „Dzieciak w okularach” oraz „Znamy się jak łyse konie” Jakuba Wolskiego upamiętniają współpracę polsko-ukraińską w ramach Europejskiego Stadionu Kultury. Powstały w ramach projektu instalacji w przestrzeni miejskiej POWIDOKI (12-14 sierpnia 2011).

Justyna Piekło