

12.03.2014

Nagrody dla aktywnych w marcu

autor:

W marcu przyznamy dwie nagrody dla aktywnie opisujących lokalne tradycje - zgodnie z ideą Roku Kolberga i misją naszego portalu. Zachęcamy do szukania źródeł tradycji w miastach, na wsi, w regionie. Dajcie się zaskoczyć legendom, obyczajom, gwarze i w ciekawy sposób opiszcie je na Mapie Kultury.

Dla najaktywniejszej osoby mamy pakiet - książki przekazane przez Wydawnictwo Czarne oraz płytę i gadżety od Narodowego Centrum Kultury.

"Macewy codziennego użytku" Łukasza Baksika

Ile macew było przed wojną na tysiącu dwustu cmentarzach żydowskich w Polsce? Może kilkaset tysięcy, może kilka milionów. Ponad czterysta cmentarzy żydowskich nie przetrwało. Zostały zamienione w osiedla, boiska, wysypiska śmieci, jeden w kopalnię piasku.

W czasie wojny niemieccy okupanci brukowali nagrobkami podwórka zajmowanych budynków, utwardzali drogi, stawiali z nich mury. Po wojnie Polacy wznieśli z macew pomniki, wzmocnili nimi nasyp kolejowy i brzeg rzeki. Budowali z nich piece, podłogi, krawężniki. W polskich wioskach można znaleźć setki kół szlifierskich zrobionych z macew. W miastach — murki, chodniki. Ciągłe widać na nich hebrajskie napisy. Album Łukasza Baksika dokumentuje te niezwykle, niepokojące obrazy.

Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Książka wydana wspólnie z Fundacją Uptown.

"Dryblując przez granicę. Polsko-ukraińskie Euro 2012"

Jurij Andruchowycz, Marek Bieńczyk, Natasza Goerke, Paweł Huelle, Piotr Siemion, Natalka Śniadanko, Ołeksandr Uszkałow, Serhij Żadan

Ze zdjęciami Kirila Gołowczenki
Eseje ukraińskie w przekładzie Michała Petryka

Polsko-ukraińska antologia esejów pod redakcją Moniki Sznajderman i Serhija Żadana.

Euro 2012 to duże Wydarzenie — nie tylko dla fanów piłki nożnej. Mistrzostwa Europy w Polsce i na Ukrainie na ponad trzy tygodnie odmieniają życie wszystkich mieszkańców miast, w których odbędą się mecze, także tych, którzy w panicznym pośpiechu wyjadą, by zrobić miejsce tłumom kibiców.

Euro 2012 to także ogromne Wyzwanie — dla rządu i gospodarzy miast, dla organizacji pozarządowych, dla mieszkańców i gości.

Euro 2012 — to jednak przede wszystkim zbiorowe Szaleństwo, któremu nie oparło się ośmiu

znakomitych autorów z Polski i Ukrainy. Jednak zamiast walczyć o bilety na mecze, pisarze rozglądają się wokół i zainspirowani futbolowym fenomenem opisują tę bezkrwawą wojnę, która jest czymś więcej niż tylko rozrywką, czymś więcej niż sportem i ogromnym biznesem.

Oto osiem opowieści o ośmiu miastach, w których przez kilka tygodni po dziesięciu mężczyzn z dwóch drużyn przez 90 minut będzie kopać piłkę w kierunku bramki drużyny przeciwnej, strzeżonej przez jedenastego zawodnika.

Oto opowieść o roku prawdziwego przełomu dla Polski i Ukrainy, o wydarzeniu, które rozpała emocje milionów ludzi na całym świecie.

Płytę zespołu Dagadana "List do Ciebie"

Dla równie aktywnej Mapowiczki/aktywnego Mapowicza mamy torbę, notes i książkę "Sprzedana muzyka" Andrzeja Bieńkowskiego.

„Sprzedana muzyka” to przede wszystkim zapis spotkań z ludźmi. Większy muzykanci są ostatnimi reprezentantami odchodzącego świata. Andrzej Bieńkowski opisuje ich jako artystów, ale też ludzi, z całą biedą, życiowym poplątaniem. Każdy otrzymuje od autora osobisty portret wymalowany słowem, widnieje na nim jak święty na ikonie ze swoją zwykłą-niezwykłą historią, ze swoją muzyką, która splata się z codziennością, wypływa wprost z przeszłości a w teraźniejszości przychodzi jej tylko umrzeć.