

18.06.2014

## Nagradzamy Wasze wpisy o tradycji lokalnej

---

autor:

Kuchnia regionalna, zapomniane przepisy i smaki, budownictwo ludowe, muzyka wiejska, miejska gwara, dawne zwyczaje – to tylko kilka możliwych tropów w śledzeniu tradycji lokalnych. Do ich odkrywania zachęcamy w naszej akcji z okazji Roku Kolberga 2014. Do końca lipca czekamy na Wasze teksty, nagrania, zdjęcia, które nagrodzimy.

„Oddaję nutę w nieskażonej prostocie (tj. o ile skażenie nie pochodzi z winy śpiewających) tak jak wybiegła z ust ludu, bez żadnego przystroju harmonijnego, bo mam przekonanie, że najdzielniejszą jest w samorodnej, niczem nie zmażonej czystości jak ją natura natchnęła.” Być może ten cytat z Oskara Kolberga przyświecał panu [Piotrowi Baczewskiemu](#), zwycięscy majowego etapu naszej akcji. Pan Piotr wzbogacił Mapę Kultury o bardzo cenne materiały o muzykach wiejskich z regionu Mazowsza, Powiśla Maciejowskiego, Roztocza i okolic Krosna. Opowieści o muzykach nie byłyby tak pasjonujące, gdyby nie autentyczne nagrania ich muzyki, filmy wprost z ich domów i wspólnego muzykowania w sąsiedzko rodzinnym gronie.

Drugą nagrodę przyznaliśmy Pani Bożenie Ciesielskiej, która swoje miasteczko [Skepe](#) i okolice przedstawia z coraz to nowej strony. Tym razem dzięki tekstom i zdjęciom poznaliśmy m.in. lokalne, dobrzyńskie rzemiosło i zwyczaje związane z zawieraniem małżeństw.

Do końca lipca trwa nowy etap akcji. Zachęcamy szczególnie do poszukiwania przejawów tradycji miejskiej – gwary, ludzi, legend. W procesie przygotowywania wpisu na Mapę Kultury nie zapominajcie o tym, że dobrze jest znaleźć sobie nie tylko temat ale i bohatera tekstu. Wpisy wzbogacone wypowiedziami, wspomnieniami, bądź materiałami z archiwów doceniamy szczególnie.

Każdy dodający wpis o lokalnej tradycji otrzyma Mapową torbę, a najlepszy tekst nagrodzimy pakietem, w skład którego wchodzi książka i płyty.

Nagrody:

["Polska w podróży" - album Zofii Chomętowskiej](#) oraz płyta zespołu [Dagadana "List do Ciebie"](#) przekazane przez Narodowe Centrum Kultury

"Macewy codziennego użytku" Łukasza Baksika przekazaną przez Wydawnictwo Czarne

Ile macew było przed wojną na tysiącu dwustu cmentarzach żydowskich w Polsce? Może kilkaset tysięcy, może kilka milionów. Ponad czterysta cmentarzy żydowskich nie przetrwało. Zostały zamienione w osiedla, boiska, wysypiska śmieci, jeden w kopalnię piasku.

W czasie wojny niemieccy okupanci brukowali nagrobkami podwórka zajmowanych budynków, utwardzali drogi, stawiali z nich mury. Po wojnie Polacy wzniesli z macew pomniki, wzmocnili nimi nasyp kolejowy i brzeg rzeki. Budowali z nich piece, podłogi, krawężniki. W polskich wioskach można znaleźć setki kół szlifierskich zrobionych z macew. W miastach — murki, chodniki. Ciągłe widać na nich hebrajskie napisy. Album Łukasza Baksika dokumentuje te niezwykle, niepokojące obrazy.

Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Książka wydana wspólnie z Fundacją Uptown.

Płyty Polskiego Radia z serii Muzyka Źródeł - "Anna Malec" i "Stanisław Klejnas" przekazane przez Instytut Muzyki i Tańca.

Regulamin konkursu.

Organizatorem konkursu jest Narodowe Centrum Kultury, właściciel portalu mapakultury.pl.

1. W konkursie mogą wziąć udział zarejestrowani użytkownicy portalu mapakultury.pl. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

2. Konkurs polega na umieszczaniu wpisu bądź wpisów w kategoriach: ludzie, miejsca, klimaty. Wpisy mogą dotyczyć szeroko rozumianej kultury i tradycji, odnosić się do lokalnych zasobów kultury, zjawisk mających wpływ na tożsamość kulturową miejsca. Wpisy muszą spełniać warunki:

a. zawierać autorskie teksty, mogące bazować na źródłach i cytatach, które należy podać w bibliografii,

b. zawierać min. 2000 znaków (ze spacjami),

c. muszą być opatrzone zdjęciem, publikowanym bez naruszenia praw autorskich (zamieszczanie zdjęć na licencji CC wymaga podania źródła i autora),

d. muszą być opatrzone dopiskiem „Konkurs” na końcu tekstu.

3. Wygrywa osoba, która doda wpis/wpisy najlepiej spełniające warunki wpisów. Wyboru dokona jury, w skład którego wchodzi redaktorzy portalu NCK. Termin dodania wpisów - do 31 lipca. Ogłoszenie konkursu nastąpi 02 sierpnia na portalu mapakultury.pl .

4. Nagrodą główną w konkursie jest pakiet nagród rzeczowych. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

5. Zwycięzca jest zobowiązany do podania organizatorowi danych personalnych, niezbędnych do odbioru nagrody.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia, odwołania lub przerwania konkursu.