

26.11.2014

Nowoczesna, podziemna kaplica w Wieliczce

autor: Małgorzata Bogucka

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka udostępniło nowoczesną kaplicę pod wezwaniem Św. Jana Pawła II, prawdopodobnie najgłębiej na świecie położoną świątynię poświęconą Papieżowi. Mieści się ona w odrestaurowanej komorze Aleksandrowice II.

Jak podkreśla dyrektor Muzeum prof. Antoni Jodłowski - udostępniona kaplica pw. Św. Jana Pawła II posiada wystrój na miarę XXI w. - nowoczesny z wykorzystaniem multimedialnych technologii. Oddając ducha naszych czasów wpisuje się ona w wielowiekową tradycję urządzania kaplic w kopalni.

Zasadniczy wystrój świątyni stanowią trzy rzeźby - bryły solne sprawiające wrażenie unoszenia się nad ziemią: pierwsza z nich tworzy mensę ołtarzową; druga jest elementem kompozycji; trzecia ustawiona pionowo w kształcie bloku solnego składa się z czterech ruchomych części, które po rozsunięciu tworzą świetlny krzyż.

Pojawienie się świetlnego krzyża stanowi kulminacyjny moment multimedialnego spektaklu pt. „Na początku było słowo” wg Ewangelii Św. Jana. Kaplica poświęcona Papieżowi została tak zaprojektowana aby motywem przewodnim stały się jego słowa. Animacje w formie projekcji wielkoformatowej, wykorzystują fragmenty homilii Papieża. Współbrzmiają z obrazem muzyka, świetlna iluminacja, efekty laserowe współtworzą całość oddziałującą na zmysły i emocje widza.

Multimedialna przestrzeń kaplicy została zaprojektowana tak aby pogłębić myśl przewodnią odwołującą się do słów św. Jana Pawła II. Na instalację multimedialną składają się: projekcje holograficzne, interaktywne przestrzenie związane z papieskimi pielgrzymkami, projekcje fragmentów homilii z całego świata, którym towarzyszy głos Papieża z tzw. sound shower'ów. Dzięki nim można usłyszeć w 6. wersjach językowych fragmenty z homilii papieskich świadczących o globalnej skali oddziaływania Jego przesłania.

Autorem aranżacji wystroju wnętrza i multimedialnych technologii jest artysta plastyk Aleksander Janicki a autorem technologii multimedialnych mgr inż. Maciej Dziadowiec.