

05.04.2015

## Muzeum Sztuki w Łodzi

---

autor: Mary Holland

Muzeum Sztuki w Łodzi, które otworzono 13 czerwca 1948 roku w pałacu łódzkiego przemysłowca Maurycego Poznańskiego (przy ul. Więckowskiego 36)

Muzeum Sztuki w Łodzi, które otworzono 13 czerwca 1948 roku w pałacu łódzkiego przemysłowca Maurycego Poznańskiego (przy ul. Więckowskiego 36).

Ówczesny dyrektor Marian Mnich przy współpracy Władysława Strzemińskiego zaaranżował sale ekspozycyjne, gromadzące kolekcje sztuki nowoczesnej grupy „a.r.”.

W twórczości osób związanych z tym nurtem (neoplastycyzm) uwidaczniają się charakterystyczne cechy stylu "prostokątność i stosowanie czystych kolorów (czerwony, niebieski, żółty, czarny, biały, szary), brak dekoracji, wiara w abstrakcję i postawa odrzucająca naturę na rzecz dzieł rąk ludzkich\*”.

W okresie socrealizmu dopuszczającym jedynie sztukę realistyczną w formie, sala neoplastyczna została zamalowana i zamknięta w 1949 roku.

W 1960 roku Bolesław Utkin - uczeń Strzemińskiego, przy pomocy Mnicha, podjęli się rekonstrukcji sali.

W 2008 roku część zbiorów sztuki nowoczesnej przeniesiono po MS2, przy ulicy Ogrodowej.

Sala została jednak w budynku, dla którego zaprojektował ją Strzemiński. Dziś sala stanowi punkt odniesienia, dialogu dla innych artystów, m.in: Jarosława Flicińskiego, Julity Wójcik, Igora Krenza.

Poza główną salą neoplastyczną, znajdującą się na drugim piętrze budynku, podziwiać możemy prace artystów w pewnym sensie nawiązujących do dorobku neoplastyków, prowadzących z nimi dialog.

Na parterze znajduje się "Skłonność uparta" Andrzeja Czarnackiego, natomiast na pierwszym piętrze "Związki rozwiązki" duetu Joanna Malinowska & C.T. Jasper.

Wystawy zwiedzać można w godzinach otwarcia Muzeum:

we wtorki w godzinach 10:00 - 18:00, od środy do niedzieli budynek otwarty jest od 11:00 do 19:00.

Muzeum dołączyło do programu "Kultura Dostępna", która zapewnia młodzieży uczącej się i studentom do 26go roku życia bilety za złotówkę. W czwartek obowiązują bilety bezpłatne, bez względu na wiek zwiedzającego.